

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.О.14
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Система журналистских жанров

Разработчик (и):
Хохлина Н.В.,
канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ
ФМККиЖ ФГАОУ ВО «МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
Филологии, МКК и журналистики
наименование кафедры
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О.В
ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Выполняет поиск необходимой информации, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи ИД-2УК-1 Использует системный подход для решения поставленных задач, предлагает способы их решения	<i>Знать:</i> понятие «система жанров», «сюжет и композиция журналистского произведения», жанры журналистики; <i>Уметь:</i> расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале; формулировать заголовок для материала; анализировать, готовить и редактировать журналистские материалы в соответствии с требованиями редакции; <i>Владеть:</i> навыками анализа и создания журналистских материалов в соответствии с законами жанра.
ОПК-5 - Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях. ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	<i>Знать:</i> понятие «система жанров», «сюжет и композиция журналистского произведения», жанры журналистики; <i>Уметь:</i> расставлять акценты на значимых деталях в итоговом материале; формулировать заголовок для материала; анализировать, готовить и редактировать журналистские материалы в соответствии с требованиями редакции; <i>Владеть:</i> навыками анализа и создания журналистских материалов в соответствии с законами жанра.

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1: Жанры в арсенале современной журналистики

Понятие о жанре. Способы отображения действительности в журналистских материалах. Жанрообразующие факторы в журналистике.

Тема 2: Информационные жанры периодической печати

Характеристики, виды заметки и корреспонденции. Жанровые особенности, виды интервью и отчёта в печати. Особенности жанров «вопрос-ответ», «репортаж», «некролог» в печатных СМИ.

Тема 3: Аналитические жанры периодической печати

Характеристики комментария и рецензии в печати. Жанровые особенности социологического резюме, мониторинга и рейтинга в печатных СМИ. Особенности статьи

и журналистского расследования в печати. Характеристики обзора, обзора СМИ, прогноза и версии в печати. Жанровые характеристики эксперимента, рекомендации и аналитического пресс-релиза в печатных СМИ.

Тема 4: Художественно-публицистические жанры периодической печати

Характеристики, виды печатного очерка. Жанровые особенности фельетона и памфлета в печати. Особенности жанров периодики «сатирический комментарий» и «житейская история». Жанровые характеристики легенды и эпитафии в печатных СМИ.

Тема 5: Информационные жанры телевидения

Особенности информационного сообщения (видеосюжета) и отчёта на ТВ. Характеристики телевыступления (монолог в кадре). Жанровые особенности телеинтервью. Репортаж как основной жанр телеэфира.

Тема 6: Аналитические жанры телевидения

Характеристики телевизионных жанров «комментарий» и «обозрение». Беседа и дискуссия на ТВ: общие черты, принципиальные отличия. Жанровые характеристики ток-шоу и пресс-конференции в телеэфире.

Тема 7: Художественно-публицистические жанры телевидения

Телесюжет: основные характеристики, виды. Жанровые особенности телесюжета и телевизионного эссе. Характеристики сатирических тележанров. Документальный телефильм в системе жанров.

Тема 8: Информационные жанры радиожурналистики

Новости на радио, информационное радиосообщение. Особенности радиообзора печати и радиоинтервью. Характеристики радиорепортажа. Жанровые особенности радиоотчёта и радиокорреспонденции.

Тема 9: Аналитические жанры радиожурналистики

Особенности рецензии и обзора писем на радио. Жанровые характеристики радиобеседы и радиокомментария. Радиообозрение и радиоречь в системе жанров. Жанровые характеристики дискуссии и журналистского расследования на радио.

Тема 10: Документально-художественные жанры радиожурналистики

Особенности радиоочерка и радиосюжета. Радиорассказ и радиосюжет в системе жанров. Жанровые особенности радиоконструкции.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению лабораторных/практических/контрольных работ (выбрать) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения

дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Жанры в журналистском творчестве : материалы научно-практического семинара «Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов» / Отв. ред. Б. Я. Мисожников. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2004. – 208 с.
2. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики / М. Н. Ким. – СПб. 2004.
3. Смирнов, В. В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие для вузов / В. В. Смирнов. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 288 с.
4. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие / А. А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 312 с.

Дополнительная литература:

5. Бобков, А. К. Газетные жанры : учебное пособие / А. К. Бобков. – Иркутск, 2005. – 64 с.
6. Грабельников, А. А. Работа журналиста в газете. – М., 2008 // [Глава VIII. Газетные жанры]. С. 213-237.
7. Новиков, К. Ю. Радиорепортёр и радиорепортаж в XXI веке / К. Ю. Новиков – М.: Изд-во «ВК», 2005. – 88 с.
8. Майданова, Л. М. Стилистические особенности газетных жанров / Л. М. Майданова. – Свердловск, 2000.
9. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Ред.-сост. С. Г. Корконосенко. – СПб. : Знание, 2000. – 272 с.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Заочная	
	Курс/сессия	Всего часов
	1/Летняя	
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа	90	90
Подготовка к промежуточной аттестации	4	4
Всего часов по дисциплине	108	108

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачёт с оценкой	+	+
Количество кейс-заданий	1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Заочная форма
1	Тема 1: Жанры в арсенале современной журналистики

2	Тема 2: Информационные жанры периодической печати
3	Тема 3: Аналитические жанры периодической печати
4	Тема 4: Художественно-публицистические жанры периодической печати
5	Тема 5: Информационные жанры телевидения
5	Тема 6: Аналитические жанры телевидения
7	Тема 7: Художественно-публицистические жанры телевидения
8	Тема 8: Информационные жанры радиожурналистики
9	Тема 9: Аналитические жанры радиожурналистики
10	Тема 10: Документально-художественные жанры радиожурналистики